
Info alloggi:

Per gli studenti che sono interessati a fermarsi per la notte dal 6 al 7 novembre saranno disponibili posti letto presso privati (numero limitato!). Si prega di farne richiesta unitamente all'invio della scheda d'iscrizione.

Per ulteriori informazioni:

www.arsetlabor.eu - info@arsetlabor.eu

Tel. (+39) 34402230202

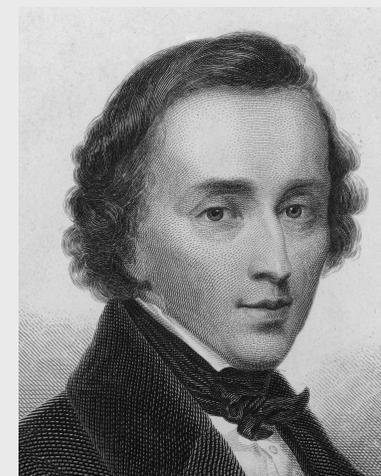


ASSOCIAZIONE
ARS ET LABOR



Masterclass internazionale
di pianoforte

FRYDERYK CHOPIN
Studi op. 10 e op. 25



Docente

ANDREA VIVANET

6/7 novembre 2023

Studio ARS ET LABOR, Piazza Piccinino, 10
Perugia (PG)

Associazione ARS ET LABOR

via Fratelli Pellas, 48 · 06121 Perugia (PG)

tel. :+39 075.782.93.76

www.arsetlabor.eu • email: info@arsetlabor.eu

Iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore,
Sezione Associazioni di Promozione Sociale, Repertorio 29183
C.F. 93034410253



“Andrea è un musicista appassionato di grande sensibilità e tecnica pianistica”

Mikhail Voskresensky,
pianista concertista e professore di pianoforte al
Conservatorio Ciaikovskij di Mosca

Nato a Cagliari, Italia, ANDREA VIVANET vive attualmente a Vienna.

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 8 anni e ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Musica P. L. da Palestrina di Cagliari.

A 13 anni ha eseguito il Concerto per pf. e orch. di Mozart K. 414 con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Da giovanissimo ha vinto il 1° premio al concorso pianistico G. B. Pergolesi.

Ha proseguito i suoi studi con Christa Bützberger e Marina Rossi e diplomandosi con lode presso il Conservatorio di Musica G. Frescobaldi di Ferrara. Sotto la guida degli stessi maestri ha ottenuto il diploma con il massimo dei voti presso la Masterclass Triennale di Pianoforte e Musica da Camera Ars et Labor.

Successivamente ha studiato in Ungheria con i professori Balázs Szokolay e István Lantos presso l'Accademia Musicale Franz Liszt di Budapest dove ha conseguito il Master in piano performance con il massimo dei voti e la lode.

Durante questo periodo prese delle lezioni con musicisti quali Miklós Perényi, András Keller, Gábor Csalog, Géza Hargitai, Ferenc Rados. Ha inoltre partecipato a numerose masterclass tenute da rinomati pianisti e musicisti quali Franco Rossi, Mikhail Voskresenky, Paul Badura Skoda.

Nell'ottobre 2014 ha ottenuto il 3° premio al 15° Concorso Internazionale di Musica di Osaka.

Tiene numerosi recital come solista e in diversi ensemble di musica da camera sia in Italia che in altri paesi quali Danimarca, Francia, Grecia, Ungheria (Liszt Ferenc Memorial Museum di Budapest) e Georgia (Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire Museum).

Di recente si è esibito al Museo Golovanov di Mosca e al Museo Chaliapin di San Pietroburgo.

Negli ultimi anni Andrea Vivinet ha registrato quattro album con opere di Ravel, Tchaikovsky, Bartók, Mussorgsky, Taneyev, Tcherpnin, Shostakovich e Szymanowski, con le etichette Sheva Collection, Centaur Records, Aldilà Records e Naxos.

Le sue registrazioni sono state trasmesse da HR2-Kultur Radio e rbbKultur (Germania), Radio Danese, Radio Nazionale Greca, Radio Classic (Kazakistan) e Radio Orfey (Russia).

Un album dedicato alle opere per tastiera di Sweelinck sarà pubblicato dall'etichetta Brilliant Classics nel 2024.

Struttura della masterclass

La masterclass sarà divisa in due momenti, uno di carattere teorico, dove si discute dei problemi tecnici e musicali contenuti negli studi e del modo come affrontarli, dei vari metodi, mentre l'altro consiste in regolari lezioni individuali.

Tutte le lezioni sono aperte anche a studenti uditori.

Regolamento e tasse

La masterclass si rivolge a pianisti italiani e stranieri di qualsiasi età.

Ogni studente attivo avrà diritto a due lezioni di 60 min.

Il numero degli studenti attivi è limitato a 6.

A tutti gli iscritti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

La quota d'iscrizione è da versare al momento dell'iscrizione e non potrà essere rimborsata.

Le quote di frequenza andranno versate in occasione della prima lezione. In caso di rinuncia il partecipante è comunque tenuto a pagare l'intera quota, se non che il ritiro avvenga per motivi di forza maggiore.

Tassa d'iscrizione	€ 30
Tassa di frequenza studenti attivi	€ 120
studenti uditori	€ 50

La domanda d'iscrizione, compilata secondo il modello allegato, dovrà essere inviata entro il 20 ottobre 2023 all'Associazione ARS ET LABOR, via posta o via e-mail, unitamente alla ricevuta del versamento della quota d'iscrizione sul c.c.postale n.° 21606991, intestato a Associazione ARS ET LABOR, via F.lli Pellas, 48 – 06121 Perugia (PG); IBAN IT 04 Z 07601 11900 000021606991; BIC/SWIFT BPPIITRRXXX.

È altresì possibile effettuare iscrizione e versamento direttamente sul sito www.arsetlabor.eu (con Paypal).

Scheda d'iscrizione

Cognome e nome

Indirizzo

Città/Provincia/Cap

Numero telefonico

Indirizzo e-mail

Studi scelti

Firma